

قصة المخطوط النادر

الدكتور حسين علي محفوظ

أطلعت في (دار الكتب الرضوية) بمدينة مشهد مركز خراسان في إيران ، أوائل خريف سنة ١٩٥٧ على نسخة خطية قديمة نادرة ، لعلها وحيدة ؛ كان خازن المخطوطات الفاضل يظن انها كتاب « احبصار مكة » للأزرقي . وقد استطلع رأيي فيها ؛ لانه لم يطلع عليه . فأعجبت بالكتاب ؛ ونبهت طائفة من افاضل الباحثين الى الاستفادة منه ، وصورته وأعلنت نبأ عشوري عليه ، وظللت مستمرا على تصفحه وتحقيقه .

رقم هذا المخطوط (٥٧٥١ / تاريخ) وعدة أوراقه ١١٦ ؛ طول كل ورقة ٢٣ سنتيمترا ، في عرض ١٨ سم . وفي كل صفحة ١٩ سطرا ، مكتوبة بخط نسخي قديم .

وهو ناقص من أوله بضع أوراق ، والمظنون أنه تام الآخر . والنسخة غير مؤرخة ، ولكن يخيل الي انها اکتبت في أوائل القرن السادس الهجري تقريبا ؛ أي أوائل القرن الثاني عشر الميلادي . وعلى ظهرها ختم مؤرخ في ٩٥٧هـ / ١٥٥٠م . وكانت ملك بعضهم في القرن التاسع ؛ فقد ملكتها يده سنة ٨٩٩هـ / ١٤٩٤م .

اهتممت منذ سبع سنين بهذا المخطوط القيم ، وفضلته على كثير من النوادر ، التي كنت أطلعت عليها - حينئذ - في إيران ، ومنها كتب ورسائل بخط حنين بن اسحاق ؛ المتوفى سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٤م ، ومنظومة في صور الكواكب لابن (ابن الصوفي) المعروف ؛ المتوفى سنة ٣٧٦هـ / ٩٨٦م .

ثم أتيسح لي الاطلاع على أوراق بخط شيخنا العلامة الفهرسي « الجبلغرافي » الكبير (اقبازرگ الطهراني) نزيل النجف ؛ مصنف كتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) دون فيها أسماء بعض الكتب كمسودة لكتاب الذريعة المذكور . ومنها كتاب (منازل مكة) .

وكان الشيخ اقبازرگ الطهراني عشر على هذا الاسم ، في كتاب (المنقذ من التقليد والمرشد الى التوحيد) المعروف بـ (التعليق العراقي) ؛ تأليف سديد الدين أبي الشناء محمود بن علي بن الحسن الرازي الحمصي ،

المتوفى في حدود سنة ٥٩٠هـ / ١١٩٤م ؛ الذي فرغ من تأليفه سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م ؛ فقد نقل الحمصي من كتاب (غرر الأدلة) تأليف أبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري المعتزلي المتوفى سنة ٤٣٦هـ / ١٠٤٤م ؛ انه قال : « قرأت بخط ابن الكوفي في كتاب منازل مكة ، وهذه الكلمة ، هي التي دعت (إقابرهم) ان يشبث اسم كتاب منازل مكة ، وينسبه الى ابن الكوفي ، في كتابه (الذريعة) - فقلت : ربما كان هذا المخطوط « منازل مكة » ولعل مؤلفه « ابن الكوفي » .

وقد أشرت الى ذلك في فهرست تأليفااتي المطبوع على ظهر كتابي « تاريخ الشيعة المنشور سنة ١٩٥٧ » ووضعت تجاه اسم الكتاب والمؤلف حرف (ظ) علامة الظن .

وقد ضمنى هذا على تتبع ترجمة ابن الكوفي ، وألفت رسالة مفصلة في سيرته ظهرت في سلسلة مطبوعات كلية الآداب ، بجامعة بغداد سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م . كما دعوت الى احياء (ذكرى ابن الكوفي) الألفية ، وأعلننا مهرجانه الألفي ، في كلية الآداب بجامعة بغداد ، في ١٢ كانون الثاني سنة ١٩٦٠ ، وعرفت به في راديو بغداد ؛ عشية ٢٢ حزيران سنة ١٩٦٠ ، ووصفت النسخة الخطية في مؤتمر المستشرقين الخامس والعشرين بموسكو في صيف العام المذكور ، وفي (الندوة الثقافية) بتلفزيون بغداد عشية ٣ تشرين الأول سنة ١٩٦٤ ، وعرفت بابن الكوفي - أيضا - في العدد ال ١٤ و ١٥ من مجلة بغداد .

أما ابن الكوفي - وهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد بن الزبير ، الأسدي ، القرشي ؛ المعروف بابن الكوفي ، وابن الزبير ؛ فقد ولد بمدينة الكوفة سنة ٢٥٤هـ / ٨٦٨م ، واستوطن بغداد ، وتوفي بها سنة ٣٤٨هـ / ٩٦٠م ؛ فاكتمى - الآن - بالإشارة الى أنني أكاد اعد هذا النابغة العراقي من أوائل المحققين العرب ؛ الذين اتبعوا الطريقة العلمية الصحيحة في التأليف والكتابة ، والنقل والجمع .

وكان خطه معروفا بالصحة والجودة ، والاتقان والضبط . وكانت تأليفاته غاية في الدقة . وقد رتب خزائنه على العلوم ترتيبا خاصا بارعا ، مع تعيين أمكنتها . كما أنه سبقنا الى استعمال البطاقات والجزازات - وهي الرقاع والورقات التي تعلق فيها الفوائد ؛ التي تسميها اليوم (فيش Fiche) - في التأليف والجمع .

وقد بيعت رقاعه - بعد وفاته - كل بطاقة بدرهم . والدرهم يساوي ٢١٥ فلسا عراقيا ؛ بحسب عملتنا ، وفق تكسير سعر الدينار الذهب العراقي القديم ، في زمن ابن الكوفي ، على عشرة دراهم .

وقد اعتمد ابن النديم على مباحث ابن الكوفي . ولقد أحصيت مأخذ ابن النديم في كتابه (الفهرست) من خط ابن الكوفي ؛ فوجدته نقل فصولا طويلا في ٢٩ موضعا من الكتاب ، ربما اوشكت ان تبلغ مقدار عشر الفهرست تقريبا .

ومما يزيد أهمية ابن الكوفي ، انه كان واسطة نقل التراث العلمي ، الذي تم طوال القرون الأربعة الأولى من تاريخ الثقافة الإسلامية . وقد حسبت ما وصلت اليها أسماؤه ، مما رواه عنه واحد من تلاميذه فقط ، وهو أبو عبدالله أحمد بن عبدون المعروف بـ (ابن الحاشر) ، المتوفى سنة ٤٢٣ هـ / ١٠٣٢ م فوجدته ٦٠٠ كتاب في اللغة ، والأدب ، والخطب ، والتاريخ ، والأنساب ، والتفسير ، والفقه ، والشعر ، وسائر العلوم الإسلامية . فقد أوصل اليها ٤٠٠ أصل من كتب الحديث ، كما أوصل اليها آثار ١٩ عالما من رجال الفكر الاسلامي ، والثقافة الفقهية .

أما هذا الكتاب ، الذي أتكلّم عليه ؛ فأكاد لا أشك ان اسمه « منازل مكة » فان مؤلفه صنّفه في صفة منازل مكة . وقد صرح بالاسم عدة مرات . ولقد وصف الطريق غاية في الدقة من الكوفة الى مكة ، ثم طريق المدينة . ثم ذكر مسجد النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - الذي بناه حين قدم من

وغير ما ورد بها الذائق عرو والجمعة وما صافط وعازن أرضها
عور بها ما و بها مدحج دله كاه وصار بادون ذلك المثل الشرف
بنى البخار المحمدية الى المرافع العرو في السأوه ومثلها فخرج ذلك
صالة صار المثل سنة سواه وهو الجوما المحسوبه في سرونه
من الممال والخراب الى ناحية مد الى المدينة بخارا والعرب منه
خبا ومسا فخرارة العرب سمته عدا وحلسا وخارا والجمعة
ذلة تله وصار سدا ذالكاهم والخور مسا والما العرو
سند وعور لغز بها من البخار والخصاص من المصغع مسا مسانا آدية
منا وسار ما طفت سلف وما دار بها الى صغا وما والما من البلاد
الى صر موت والخور عمان وما سها من المصغع مسا الهام وعبد
واسد احمل السراه من الهن حتى بلغ الشام ولعبه الما وده حتى انتهى الى
ناحية ساه وكان منه كسلان خطا وسوم تحلة عن طلع الما
عرو دنا وما الاسر جبل العرج ومدرس وآره والاسر
ود و باجنى عن الرطلى كومي هذا وروى عن رعبه انه
١١) سما بر أرض العرب وأرض العجم ملطاط وسمى العروق مثال
بعضهم وبما ذكر هذا العروق بلاد العرب حفر ابي موسى بطوار
الى صفتع اذ ابنى خور الموصل الى اذ ابنى خور الموصل رسال عده
ايستنى هذا العروق في أرض العرب السباح الما ان معنا سبعة واد

مكة ، والمسجد الذي بناه لما قدم من خيبر ، وقد وصف مسجده في المدينة ،
وبين زيادات الخلفاء ، وذكر القبر ، واختلاف الناس فيه ، وأشار الى
مساحته .

وذكر - أيضا - الكتابة التي حول المسجد ، وزينته ، وتوسيعه أيام
الخلفاء والولاة . ثم ذكر حد جدار النبي ، ومساجده في المدينة ، ومساحتها ،
وذكر المنبر .

ثم بين حد المدينة ، وجبالها ، ومياهاها ، وما حولها من الجبال ،
واقسامها ، وقبور الشهداء بأحد وأسماءهم .

ثم ذكر طريق بدر ، والطريق بين المدينة ومكة ، ووصف المنازل الى
مكة ، وذكر آداب الحج .

وذكر - من بعد - مكة ، وأسماءها ، وسبب تسميتها . والمسجد
الحرام ، والصفاء ، والمروة ، والكعبة ، وبنياتها ، وزمزم ، ومساحة المسجد
الحرام والكعبة .

وذكر الطريق الى منى ، والمشاعر ، ومسافاتها ، والطريق القديمة بين
خيبر والمدينة ، ومسافاتها ، وطريق سلمان .

وأفرد فصلا جغرافيا لوصف الحجاز ، وجزيرة العرب ، ونجد ،
وتهامه . ثم أثبت منظومة طويلة في ذكر المنازل على طريق مكة لأحمد بن
عمرو - الذي كان مع أم جعفر سنة حجها ، ووصف سفرها من بغداد
الى الكوفة - ثم الى مكة ، ثم الخروج في الطريق الأول الى مدينة السلام
بغداد . ومنظومة أخرى في وصف الطريق - أيضا - ومنظومة ثالثة ، أنشدها
أبو جعفر ، أحمد بن محمد بن الضحاك بن عمر ، الجبائي الكوفي .

ومنظومة رابعة للمؤلف في وصف طريق العودة الى الكوفة .
ثم ذكر طريق البصرة ومياهاها ، والطريق التي يسلكها الناس في
عصره ، وطريق البحرين .

واثبت قصيدة وهب بن جرير بن حازم الجهمي في الطريق والمناسك .
وأورد أخيرا الطريق الى مكة من اليمن ، وتهامه ، وحضرموت ، وعصر ،
والساحل ، والشام ، والطائف ، وجدة .

وهو يروي كل ما يأتي به ، عن الرواة الثقات بإسنادهم . ويصف
الأمكنة والمنازل ، ومن ينزلها من القبائل ، وأسماءها ، وأسباب تسميتها .
ويعين مسافاتها ، وبعدها عن البقاع المحيطة بها ، وما فيها من قصور ،
ومساجد ، وبرك ، وأحواض ، ومشارب ، ومصافي ، ومسابل ، ومجاري ،
وأببار .

وكذلك الهضاب ، والعقبات ، والرمال ، والرياض ، والسماتين ،
والحدائق . ويعين أنواع الأرضين ، وارتفاعها ، والآبار المظومة ، والمعطلة ،
والعذبة ، والمالحة . ولم ينس اثبات ما قيل في ذلك كله من الشعر ، وما
ورد فيه من الأخبار .

والكتاب - اذن - مجموع أدبي ، تاريخي ، نسبي ، جغرافي ، طبغرافي ،
فقهية . وقد روى المؤلف في كتابه هذا عن جماعة زادوا على مائة من العلماء
والأخباريين ، استطعت ان أعرف حياة ثيف وأربعين منهم ، هم :

- أبو اسحاق الكاتب ، المتوفى سنة ٢٥٤هـ
- أبو حذافة السهمي ، المتوفى سنة ٢٥٩هـ
- أبو جعفر الياس ، المتوفى سنة ٢٥٨هـ
- أبو عمرو التميمي « العطاردي » ، المتوفى سنة ٢٧٢هـ
- أبو سعيد القطان البصري ، المتوفى سنة ٢٥٨هـ
- أبو صالح الحنظلي المروزي ، المتوفى سنة ٢٥٧هـ
- أبو بكر الرمادي ، المتوفى سنة ٢٦٥هـ
- أبو جعفر الكرابيسي ، المتوفى سنة ٢٥٩هـ
- القطان المخرمي ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ
- أبو الفضل العلي السبي ، المتوفى سنة ٢٨٢هـ
- ابن شاكر : الصائغ ، المتوفى سنة ٢٧٩هـ
- أبو محمد التميمي ، المتوفى سنة ٢٨٢هـ
- أبو علي الزعفراني ، المتوفى سنة ٢٦٠هـ
- أبو محمد الزيات ، المتوفى سنة ٣٢٩هـ
- أبو علي البزار ، المتوفى سنة ٢٧٤هـ
- الزبير بن بكار ، المتوفى سنة ٢٥٦هـ
- أبو عثمان النشقي البزار ، المتوفى سنة ٢٦٥هـ
- سعيد بن أحمد بن عثمان ، كان حيا سنة ٢٦٦هـ
- أبو العباس العبدى الدورقي ، المتوفى سنة ٢٧٦هـ
- أبو شعيب الأموي الحراني المؤدب ، المتوفى سنة ٢٩٥هـ
- أبو محمد الوراق ، المتوفى سنة ٢٧٤هـ
- أبو محمد الكاتب الدينوري ، المتوفى سنة ٢٧٠هـ
- أبو البختري العنبري ، المتوفى سنة ٢٧٠هـ
- أبو الحسن التميمي القنطري ، المتوفى سنة ٢٧٢هـ
- أبو الحسن السمسار الطوسي ، المتوفى سنة ٢٥٣هـ
- أبو الحسن الطوسي ، المتوفى سنة ٢٥٣هـ
- أبو العباس الأنصاري الأهوازي ، المتوفى سنة ٢٨٨هـ
- أبو العباس الأعرج ، المتوفى سنة ٢٥٥هـ
- أبو عبد الله الواسطي الحسائي ، المتوفى سنة ٢٥٨هـ
- أبو عبد الله الكاتب السعدي ، المتوفى سنة ٢٧٧هـ
- أبو عبد الله الأعرز المروزي ، المتوفى سنة ٢٨١هـ
- أبو يحيى العطار الضرير ، المتوفى سنة ٢٦١هـ
- أبو جعفر المخرمي ، المتوفى سنة ٢٥٤هـ

أبو جعفر الصيرفي ، المتوفى سنة ٢٦٥هـ
أبو بكر ، ابن زنجويه ؛ المتوفى سنة ٢٥٧هـ
أبو عبدالله العلوي ، المتوفى سنة ٢٨٧هـ
أبو بكر ، الصائغ المخرمي ، المتوفى سنة ٣٢١هـ
أو أبو جعفر الصائغ ، المتوفى سنة ٣٩٧هـ

وهؤلاء كلهم ممن كان يعيش في بغداد في أواسط القرن الثالث ، وأخروه ،
وأوائل القرن الرابع الهجري (٩ و ١٠ م) ، وهو عصر ابن الكوفي .
أما مؤلف الكتاب ؛ فأكاد أظن أنه عراقي - سواء كان ابن الكوفي أم
لم يكنه - لأنه خص العراق بالجزء الأكبر من الكتاب ، ووصف طريق
العراق مفصلاً ، وقد أوجز في الكلام على الطرق الأخرى ، واكتفى أحياناً
بالأسماء .

كما نستطيع أن نقول : انه عاش في القرنين الثالث والرابع (٩ و ١٠ م)
لأنه روى عن رجال من أهل ذينك القرتين . وربما صح أن نقول أيضاً انه
كوفي ، لأنه اهتم بالكوفة وخصها بكثير من العناية والكلام في قصيدته التي
وصف بها الطريق ، وكانت آخر مراحل سفره ، وهو بغدادى المنزل (ظ)
لأنه روى عن علماء كانوا جميعاً ببغداد .

ولا أدري كيف دلت كلمتي - التي تلي هذه الأسطر - بعض الأفاضل
على « افتراض المؤلف ابن الكوفي ، وترجيح نسبة المخطوط إليه . فقد
نسب ذلك الي - مثلاً - بلدنا الأخ الشيخ الجليل محمد حسن آل ياسين
(أطال الله بقاءه وأدام تأييده) .

لقد قلت في ص ٢٠ ع ٣ من مجلة كلية الآداب : « . . . وطننتها [أي
النسخة الخطية] (منازل مكة) ولكن نسبته إلى ابن الكوفي أمر ما أزال
اتظناه . فالرجل كثير الاستنساخ ، والنقل من مخطوطاته شيء معروف .
ومهما يكن من شيء ؛ فإن مصنف منازل مكة هذا ؟ رجل كوفي ، قريب
من عهد ابن الكوفي - ان لا يكنه - فأكثر الرواة الذين روى عنهم من طبقة
مشايخه ، ومن يوافق زمانهم عصره » .

وأنا أشكر لمجلة الاقلام استطلاع رأيي ، ولا أنسى الشناء على الشيخ
الفاضل الذي رأى أن ينعم علي فيذكرني - استطراداً - في مقاله النفيس ؛
وهو عجاب من أهل العصر فقد تعودت أن يغمطني حتي كثير ممن نقل عني ،
واستفاد من آثارني . واليه (حفظه الله) يعود فضل دلالتني على مقالة
الدكتور صالح أحمد العلي - في مجلة المجمع العلمي العراقي - التي هدته
إلي اضافة الكتاب إلى أبي عبدالله محمد بن أحمد الأسدي وهو أمر أوسعته
بحثاً وتتبعاً في مقالتي « أثر جغرافي طبغرافي قديم في صفة بلاد العرب
لمؤلف عراقي قبل عشرة قرون ، في العدد القابل من مجلة كلية الآداب
- ان شاء الله - » .